

FILMTAGE

KINDERRECHTE

FLUCHT & ANKOMMEN



FÜR KINDER, JUGENDLICHE & ERWACHSENE VON 0-99

Weitere Infos: www.weltkindertag-salzburg.at



© POLYFILM, DOR-FILM, STADTKINO FILMWERK & EYEFILM

23. BIS 26. NOVEMBER 2015

VORWORT



FÜR ALLE

HAND IN HAND

VON DAMASKUS BIS NACH SALZBURG

Jedes Kind hat Rechte, ganz egal, woher es kommt. Das haben die Länder der Welt vor mehr als 25 Jahren beschlossen. Es gibt 54 verschiedene Kinderrechte. Rund um jedes einzelne lassen sich viele Geschichten erzählen. Geschichten von Kindern, die von der Welt vergessen werden, von Kindern, die um ihre Rechte kämpfen, von Kindern, die sich füreinander einsetzen. Film ist ein wundervolles Medium, diese Geschichten zu zeigen.

Die ersten Salzburger Kinderrechte-Filmtage handeln von Flucht & Ankommen. 30 Millionen Kinder sind aktuell auf der Flucht vor Krieg und Vertreibung. Würden sie sich alle in Dreierreihen hintereinanderstellen, die Kinderschlange reichte von der syrischen Hauptstadt Damaskus bis nach Salzburg. Bei uns wohnen aktuell rund 400 Flüchtlingskinder, jedes dritte davon ist ganz alleine ohne Familie nach Salzburg gekommen. Artikel 22 der Kinderrechtskonvention schreibt fest, dass diese Kinder besonders geschützt und unterstützt werden müssen.

Das Thema Flucht lässt niemanden kalt. Viele Kinder wollen helfen, manche sind aber verunsichert oder haben sogar Angst. Mit unseren Filmen wollen wir Kinder stärken und ihnen Mut machen. Denn auch wenn nicht jede Geschichte gut ausgeht, so lohnt es sich doch immer, sich für Kinderrechte als ganz besondere Menschenrechte stark zu machen. Wir freuen uns auf euch!

Es ist so wenig, das uns trennt, und so Vieles, das uns verbindet!



WELCOME

ERÖFFNUNGSFILM & PODIUMSDISKUSSION



**PHILIPPE LORET, F, 2009, 110 MIN,
OF FRANZÖSISCH MIT UT DEUTSCH**

Simon ist Schwimmlehrer in Calais. Seine Beziehung ist am Ende, weil er für nichts mehr brennt. Eines Tages kommt der Flüchtlingsjunge Bilal ins Schwimmbad. Er kann nicht schwimmen, aber er trainiert, um den Ärmelkanal zu durchqueren. Denn in England ist seine Freundin, die verheiratet werden soll. Doch in der Welt von Polizei und Behörden ist kein Platz für jugendliche Träume. Kann Simon Bilal helfen oder bringt ihn das selbst in Gefahr?

MO, 23.11.
18.30 UHR, AB 14 JAHRE



© POLYFILM



FÜR SCHULEN

FÜR ALLE



BITTE BLEIB!

LOURENS BLOK, NL, 2011, 90 MIN,
OF NIEDERLÄNDISCH MIT DEUTSCHER
LIVE-EINSPRACHE VON ULRIKE ARP

DI, 24.11.

9.00 UHR, AB 8 JAHRE

Lieke und Milad sind beste FreundInnen, vielleicht, weil sie es beide nicht leicht haben. Lieke möchte unbedingt ihren Vater kennenlernen, doch die Mutter ist dagegen. Als Milads Familie einen Brief bekommt, dass sie zurück in den Iran muss, bricht für Lieke eine Welt zusammen. Am Morgen, an dem die Polizei Milads Familie abholen kommt, sind die beiden Kinder verschwunden. Kann ihre Freundschaft den Lauf der Dinge noch verändern?



© EYERFILM

4

DIE VERRÜCKTE WELT DER UTE BOCK

HOUCANG ALLAHYARI, AT, 2010, 98 MIN,
OF DEUTSCH

Ute Bock ist in Österreich zur Kultfigur geworden, ihr grauer Trenchcoat ist längst Markenzeichen für unbürokratische Hilfe. Weiß ein Sozialarbeiter oder eine Flüchtlingsbetreuerin nicht weiter, schicken sie ihre Schützlinge „zur Bock“. Die weist nämlich niemanden ab. Im Notfall muss die neue Flüchtlingsfamilie eben eine Nacht im Büro unter dem Schreibtisch schlafen, morgen wird sich was Besseres finden. Das mit dem Helfen geht so weit, dass sogar die Fremdenpolizei zur Beratung kommt. „Helfen muss man eben“, sagt die Bock, „weil sich das so gehört!“ Und Punkt.

DI, 24.11.

18.30 UHR, AB 15 JAHRE



© STADTKINO FILMVERLEIH

5

DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS WERT

MI, 25.11.

9.00 UHR, AB 13 JAHRE

**HÜSEYİN TABAK, AT, 2012, 86 MIN,
OF DEUTSCH/TÜRKISCH MIT UT DEUTSCH**

Der schüchterne Veyssel ist neu in der Klasse. Er spricht kaum ein Wort Deutsch, eigentlich spricht er überhaupt ganz wenig. Das wäre nicht so schlimm, hinge an seinem Schulerfolg nicht auch die Zukunft seiner Familie. Denn Veyssels Fortschritte werden als Indikator für den Integrationswillen der Familie angesehen. Die schöne Ana aus der ersten Reihe hilft Veyssel schließlich, seine Scheu zu überwinden. Aber auch Anas Aufenthalt im Land ist alles andere als gewiss.



© DOR FILM

DIE WELTBESTEN SPOTS – VON DEN KINDERRECHTEN BIS NACH CANNES

**MODERATION: ANDREAS WINDISCHBAUER,
EXPERTE FÜR KAMPAGNEN & KOMMUNIKATION**

19 Spots à 30 Sekunden haben Salzburgs Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene im Vorjahr anlässlich des 25. Geburtstags der Kindrechte produziert. Die Spots sind so unterschiedlich wie Kinder verschieden sein können und doch vermitteln sie in ihrer Gesamtheit eindringlich eine klare Botschaft: Nämlich, dass kein Kind diskriminiert werden darf. Mit der erstmaligen Präsentation aller Salzburger Wettbewerbsbeiträge wollen wir uns nachträglich für das tolle Geburtstagsgeschenk bedanken. Im Anschluss zeigen wir ausgezeichnete Spots von den ganz Großen. Denn wer ein soziales Anliegen hat, muss nach den Sternen greifen!

MI, 25.11.

15.00 UHR, AB 14 JAHRE



© KIA ÖSTERREICH

DIE VERRÜCKTE WELT DER UTE BOCK

DO, 26.11.
9 UHR, AB 15 JAHRE

HOUCANG ALLAHYARI, AT, 2010, 98 MIN, OF DEUTSCH

Ute Bock ist in Österreich zur Kultfigur geworden, ihr grauer Trenchcoat ist längst Markenzeichen für unbürokratische Hilfe. Weiß ein Sozialarbeiter oder eine Flüchtlingsbetreuerin nicht weiter, schicken sie ihre Schützlinge „zur Bock“. Die weist nämlich niemanden ab. Im Notfall muss die neue Flüchtlingsfamilie eben eine Nacht im Büro unter dem Schreibtisch schlafen, morgen wird sich was Besseres finden. Das mit dem Helfen geht so weit, dass sogar die Fremdenpolizei zur Beratung kommt. „Helfen muss man eben“, sagt die Bock, „weil sich das so gehört!“ Und Punkt.



© STADTKINO FILMVERLEIH

Artikel 22 UN-Kinderrechtskonvention:

Flüchtlingskinder schützen und ihnen helfen

Wenn ein Kind allein oder gemeinsam mit seinen Eltern vor den Kriegswirren in seiner Heimat flüchtet und in Österreich Schutz sucht, ist der Staat verpflichtet, es aufzunehmen. Wenn es seine Eltern auf der Flucht verloren hat, müssen die österreichischen Behörden aktiv bei der Suche nach der Familie mithelfen.

Zahlen

Laut UN-Flüchtlingsorganisation (UNHCR) sind weltweit knapp 60 Millionen Menschen auf der Flucht vor Kriegen, Konflikten und Verfolgung. Die Hälfte davon sind Kinder. In Österreich leben mit Stichtag 30. Juni 2015 mehr als 3.000 unbegleitete minderjährige Flüchtlinge, im Bundesland Salzburg wohnen rund 400 Flüchtlingskinder, jedes dritte davon ist ganz alleine ohne Familie nach Salzburg gekommen.

Was kann ich tun?

Es gibt viele Möglichkeiten, Flüchtlingskindern zu helfen. An manchen Schulen gibt es schon sogenannte Buddy-Projekte, dabei helfen mehrere einheimische Kinder einem Flüchtlingskind, sich zurechtzufinden. Für Erwachsene, z. B. deine Eltern, gibt es auch die Möglichkeit, eine Patenschaft zu übernehmen. Das aller Einfachste und zugleich Wichtigste ist aber, mit den Kindern ganz normal zu reden und zu spielen, dann fühlen sie sich gleich nicht mehr so fremd.

Möglichkeiten zu helfen: www.salzburg.hilft.at

Hürden

- Nach ihrer Ankunft in Österreich warten Flüchtlingskinder teilweise monatelang in überfüllten Massenquartieren, viele sogar ohne Bett und Dach über dem Kopf.
- In den Quartieren der Bundesländer werden sie strukturell schlechter betreut, z. B. müssen sie alleine ins Krankenhaus gehen, auch wenn sie noch kaum Deutsch sprechen. Für Freizeitaktivitäten gibt es ohnehin kaum Geld.
- Während des Asylverfahrens dürfen sie nicht arbeiten, eine Lehre nur ausnahmsweise machen.
- Staatliche Leistungen wie z. B. die SchülerInnen- oder Lehrlingsfreifahrt stehen Flüchtlingskindern nur unter bestimmten Bedingungen zur Verfügung.



**EINTRITT
FREI**
ANMELDUNG ERFORDERLICH

**ALLE VERANSTALTUNGEN FINDEN IM
OVAL - DIE BÜHNE IM EUROPARK STATT.**

EUROPASTRASSE 1, 5020 SALZBURG



© POLYFILM, DOR FILM, STADTKINO FILMVERLEIH & EYERFILM



MO. 23.11.2015

DI. 24.11.2015

MI. 25.11.2015

DO. 26.11.2015

**09.00
UHR**

BITTE BLEIB!
Laurens Blok, NL,
2011, 90 min, ab 8 J.
Mit Live-Einsprache
von Ulrike Afp

**DEINE SCHÖNHEIT
IST NICHTS WERT**
Hüseyin Tabak, AT,
2012, 86 min, ab 13 J.

**DIE VERRÜCKTE
WELT DER UTE BOCK**
Houchang Allahyari, AT,
2010, 98 min, ab 15 J.

**15.00
UHR**

**DIE WEIßBESTEN SPOTS -
Von den Kinderrechten
bis nach Cannes**
Moderation: Andreas Windschbauer

**18.30
UHR**

WELCOME
Eröffnung +
Podiumsdiskussion
Philippe Lioret, F,
2009, 110 min, ab 14 J.

**DIE VERRÜCKTE WELT
DER UTE BOCK**
Houchang Allahyari, AT,
2010, 98 min, ab 15 J.

TIMETABLE

Anmeldungen bis zum 16. November 2015
bei Antonia Feichtenschlager, Tel: 0662-434 216-13,
mail: afeichtenschlager@spektrum.at



Projektleitung: Veronika Weis, kija Salzburg

Mail: veronika.weis@salzburg.gv.at

Impressum: Für den Inhalt verantwortlich:
Kinder- und Jugendanwaltschaft (kija) Salzburg,
Gstättengasse 10, A-5020 Salzburg

Fotos: Polyfilm, Dor Film, Stadtkino,
Filmverleih & EYEfilm, KIJA Österreich © 2015

Grafik: akzente Salzburg

Druck: Hausdruckerei des Landes Salzburg

Eine Initiative von:



Mit freundlicher Unterstützung von:

